

Vážení rodiče a přátelé školy!

Obracím se na Vás s prosbou o zcela dobrovolnou a nezávaznou spolupráci v rozsahu, jaký uznáte za vhodné. Jistě víte, že na základních, středních i mateřských školách probíhá reforma, která nyní přichází i do základního uměleckého školství.

Asi jste slyšeli pojmy rámcový vzdělávací program (RVP) a školní vzdělávací program (ŠVP). Jen krátce vysvětlím. Základní umělecké školy zůstanou školami řízenými státem, to znamená, že budou garantovat určitý obsah a úroveň vzdělávání. Ty jsou dány rámcovým vzdělávacím programem, který je závazný a jeho plnění bude kontrolováno. RVP tedy představuje závazné minimum pro vytvoření školního vzdělávacího programu, který může svým obsahem obohatit tuto povinnou náplň. RVP je již schválen, je k němu vydán metodický manuál na vytvoření ŠVP, podle kterého by se mělo začít vyučovat ve školním roce 2012-2013 postupně od přípravných výchov (PVV a PHV).

Nabízím Vám na tomto místě možnost se vyjádřit a případně ovlivnit ten volný prostor, který má škola ke své profilaci v ŠVP. V žádném případě nejde o hodnocení naší činnosti, ale o podněty pro vytvoření ŠVP a pro činnost budoucí. **Můžete dávat podněty, připomínky, návrhy k čemukoliv co souvisí s výukou a činností naší školy.** Můžete napsat několik slov na tento dopis, můžete nám sdělit své názory i jinou formou, můžete odpovědět hned nebo až bude čas a chuť. ŠVP se bude tvořit a jistě se bude i časem vyvíjet. Pro inspiraci několik témat: Co od nás potřebujete? Oč stojíte? (nebo v záporném smyslu, co dnes děláme a Vy o to nestojíte) Co na škole nejvíce oceňujete, jako žák, jako rodič, jako veřejnost? Co od školy očekáváte?

Za pochopení a pomoc děkuje

Mgr. Lubomír Zadina
(ředitel školy)

Místo pro poznámky ...

Na této straně bych Vás chtěl poprosit, abyste se vyjádřili k některým záležitostem, které po nás rámcový vzdělávací program bude vyžadovat a my to budeme muset vyřešit.

Jaký by byl Váš názor na společnou přípravnou výchovu (žáci v 1. třídě ZŠ) pro výtvarný i hudební obor? Takto připravení žáci by přešli do základního studia v oboru, který by jim šel lépe nebo by pokračovali v obou oborech?

to by bylo skvělé	souhlasím	nic moc by to nepřineslo	nesouhlasím
-------------------	-----------	--------------------------	-------------

V hudebním oboru bude povinné, aby žák docházel pravidelně každý týden do hodiny individuálního nebo skupinového vyučování, hudební nauka a kolektivní hra by mohla být vyučována i jinou než týdenní docházkou (např. 1 x za měsíc čtyřhodinovou lekcí nebo vícedenním soustředěním během pololetí nebo jinou formou).

to by bylo skvělé	souhlasím	nic moc by to nepřineslo	nesouhlasím
-------------------	-----------	--------------------------	-------------

U některých nástrojů (zejména klávesových) bude obtížné žáka zařadit v požadovaném rozsahu hodin do kolektivní hry (např. čtyřruční, komorní nebo orchestrální). Rámcový vzdělávací program připouští možnost si splnit tuto kompetenci docházkou do sborového zpěvu (zde bych doporučoval raději v nižších ročnících, kdy jsou děti tvárnější a mají většinou více času).

to by bylo skvělé	souhlasím	nic moc by to nepřineslo	nesouhlasím
-------------------	-----------	--------------------------	-------------

(s tímto můžeme začít hned v příštím školním roce)

Alternativou výše uvedené záležitosti pro žáky starší (5. - 7. roč.) by mohla být skupinová hra s využitím počítače a řídicích klaviatur. Takto by se daly hrát komorní nebo orchestrální party, učit se improvizaci, učit se psát noty na počítači atd.. Forma výuky by mohla být pravidelná týdenní nebo jiná.

to by bylo skvělé	souhlasím	nic moc by to nepřineslo	nesouhlasím
-------------------	-----------	--------------------------	-------------

Výše uvedené návrhy by samozřejmě pouze doplňovaly zaběhnutý a osvědčený systém výuky, jde o to, aby každý žák měl možnost projít nějakou formou povinného kolektivního vyučování.

Jiné podněty a návrhy: